

BAKALINA

Na košnjo



Duet Bakalina s harmoniko in lepim glasom ustvarja odlično glasbo.

Slovenske pokrajine skrivajo veliko glasbenih zakladov. Med njimi je tudi Tolminsko hribovje, ki je v svet poslalo duet Bakalina z zelo zanimivim albumom, naslovljenim Pakašnica. Duo sestavljata Renata Lapanja (Lapatarca naz Panikve) in Jani Kutin (Križarjew s Čadrga).

Bakalina je star tolminski izraz za veliko glineno skledo, in kot pravi Jani, je to ime še na Tolminskem slabo znano: »To je zelo stara beseda, ki je ne uporabljajo več. Bakalina so rekli veliki glineni skledi, iz katere so včasih jedli vsi, ker ni bilo krožnikov, in je stala na sredini mize. Iz nje so jedli močnik, žgance, kisló mleko in take reči.« Zanimiva beseda je tako postala zaščitni znak zasedbe ter znak za prepletanje preproste in prijetne etno glasbe z vonjem po ljudskih pesmih.

PAKAŠNICA

Bakalina krasi tudi naslovnico albuma, v rokah jo drži Renatina babica, ki je februarja letos praznovala sto let. Bakalina ni Janijevo in Renatino prvo glasbeno sodelovanje, saj sta pred tem sodelovala že v drugi zasedbi. »Sam sem začel pisati te pesmi in sem po naključju izvedel, da Renata igra harmoniko, saj tega ni nikomur hotela povedati. Potem nama je skupaj s harmoniko uspelo narediti zgoščenko,« pravi Jani Kutin, ki je že pred tem sodeloval v skupini Salamandra Salamandra. Za ustvarjanje glasbe uporabljata le harmoniko in glas. To poslušalcem pričara drugačen, preprost zvok, brez balasta.

Album Pakašnica prinaša devet skladb. Poleg naslovne boste lahko prisluhnili še pesmim Svjeta Ibiezn, Ja učasih, Krawa cikasta, Plies, Jagrska, Kwantarce, Kmieti kaštruoni in Starga tatu karajne. To je skupaj pol ure veseljaškega razpoloženja. »Jaz pravim, da preveč dolga ne sme biti nobena stvar, ker potem postane enolično in dolgočasno. Te skladbe so nastale zelo spontano. So preproste in gredo hitro v uho,« pravi Jani. Uga-
mu, da ustvarja enostavno glasbo.

Tudi za razlago naslova albuma se je treba podati na Tolminsko. »Pakašnica je veselica po prvi košnji, kar pove že ime. Nekoč in tudi danes se je ob tem postregla malo boljša hrana, pa tudi kak ples je bil poleg. Ko je bila prva košnja pod streho, so naredili malo veselice za vse tiste, ki so pomagali. Zato sva rekla, da bo pakašnica naslov albuma, ker je taka veseljaška glasba, da se spet poveselimo in spomnimo, kako je bilo včasih.«

STARE ŠEGE IN NAVADE

Besedila posegajo v ljudsko tradicijo in hudo-
mušno opisujejo kmečko življenje. To ponazar-
jajo tudi verzi iz pesmi. Čeprav besedila niso ljud-
ska, lepo opisujejo stare podeželske šege in na-
vade, kmečko znanje in opravila, veselje na vaških
plesih, opraviljivke ter lovske resnice. Večina teh
opravil je na Tolminskem še vedno živa.

Da je glasba Bakaline dobro sprejeta, pa ka-
žejo številni nastopi. Kje nastopata, lahko pre-
berete na njuni spletni strani www.macefizelj.si/bakalina, kjer je mogoče album tudi kupiti. Zanimivo je to, da cena albuma ni določena, temveč si jo določite sami in izberete tisto, ki se vam zdi poštena za nakup odličnega albuma Pakašnica.

Dobro sprejet prvenec je zaveza za naslednje
glasbene izdelke. »Zdaj imava pripravljenih že pet
novih pesmi, tako da gre naprej. Idej ne zmanj-
ka, sploh zato, ker zaradi dobrega odziva ljudi člo-
vek dobi energijo za pisanje,« sklène Jani Kutin.
Zasedba se ne bo širila, saj takšna, kot je, naj-
bolje diha.

In če boste zašli v Tolminsko hribovje, brez
zadržkov vzemite v roke koso. Če se boste izka-
zali, boste povabljeni na pakašnico, kjer boste, če
ste dovolj pridni, lahko jedli iz bakaline, za spod-
budo pa boste zagotovo dobili tudi nekaj glasu
iz harmonike in glasilk izpod prstov Bakaline.

BOŠTJAN NAJŽAR

Foto: Ivan Levac